



Weiterbildung Dirigieren

ABENDWORKSHOP

mit Isabelle Ruf-Weber

Dienstag, 4. Februar 2025

Hauptpartner



Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Referentin



Isabelle Ruf-Weber

Nach dem Primarlehrerpatent und einer dreijährigen Lehrtätigkeit absolvierte Isabelle Ruf-Weber ab 1985 die Ausbildung zur Blasorchester-Dirigentin an der Hochschule Luzern – Musik, die sie 1989 mit Auszeichnung abschloss. Im gleichen Jahr erwarb sie das Lehrdiplom für Querflöte. Ergänzend folgten Studienaufenthalte in den USA, Meisterkurse im Ausland sowie ein Nachdiplomkurs in Orchesterdirigieren an der ZHdK.

Ihre künstlerische Tätigkeit umfasst vielseitige Engagements: Sie dirigierte u.a. 25 Jahre das Blasorchester Neuenkirch, leitete die Orchester von Sursee und Malters, war künstlerische Leiterin des Landesblasorchesters Baden-Württemberg und des Blasorchesters Landwehr Fribourg. Zudem arbeitete sie regelmäßig mit Jugendorchestern in der Schweiz, Deutschland und Südtirol.

Als Gastdirigentin, Musikpädagogin und Jurymitglied ist sie international gefragt. Sie unterrichtete u.a. an der Bundesakademie Trossingen, dem Musikzentrum Baden-Württemberg und der Hochschule Luzern. Für ihre Verdienste um die Schweizer Blasmusik erhielt sie 2017 den Stephan-Jaeggi-Preis.

Von 2002 bis 2022 prägte sie als Dirigentin und Produktionsleiterin das Stadttheater Sursee und übernahm 2024 die musikalische Leitung der Werdenberger Schloss-Festspiele.

www.isarufweber.ch

Das Workshop-Orchester:
die Stadtmusik-Zürich
www.stadtmusik.ch

Hauptpartner



Sponsoren



Inhalt

Dieser Workshop unter der Leitung von Isabelle Ruf-Weber bietet Dirigent*innen die Möglichkeit, sich und ihr Dirigat weiterzuentwickeln. Im Fokus stehen Themen wie Partiturstudium, Partitureinrichtung, Probenvorbereitung, Dirigiertechnik, Körpersprache, Interpretation, praktische Orchesterarbeit mit ausgewählten Ensemblewerken.

Den Auftakt bildet ein vorgängiger Videocall, wo die Dirigier-Sequenzen vorbereitet werden. Dieser Termin wird mittels einer Umfrage festgelegt. Mit der Stadtmusik Zürich steht eines der Top-Blasorchester des Kantons zur Verfügung. Alle Teilnehmer*innen können eine Sequenz von mindestens 20 Min. dirigieren, welche auf Video aufgezeichnet wird. Im Nachgang des Workshops gibt ein individuelles Feedback wertvolle Inputs zur Verbesserung.

Geprobte Werke

Symphonic Metamorphosis – Philip Sparke
Jubilee Overture – Philip Sparke
Canterbury Chorale – Jan Van der Roost



Datum

Dienstag, 4. Februar 2025

Zeit

19:30–22:00 Uhr

Zielgruppe

Dirigent*innen

Ort

Musikzentrum Wolfbach
Heimstrasse 3
8001 Zürich

Max. Teilnehmende

Aktiv: 5 / Passiv: unbeschränkt

Kosten

Aktiv: CHF 130 / Passiv: CHF 90

Anmeldung

bis spätestens 18. Januar 2025

Kleingedrucktes

Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen werden die vollen Kurskosten in Rechnung gestellt.

Weitere Infos

auf www.zhbm.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Christoph von Bergen
Ressort Workshops

christoph.vonbergen@zhbm.ch

Mobil +41 79 709 21 63

Anmeldung

Via Internet: www.zhbm.ch → Bildung

