

Après avoir obtenu son brevet d'enseignement primaire et exercé des activités d'enseignante pendant trois ans, Isabelle Ruf-Weber a entamé en 1985 sa formation professionnelle de direction d'orchestre à vents à la Haute école de musique de Lucerne (Hochschule Luzern - Musik), formation qu'elle a terminée en décrochant avec mention son diplôme de cheffe d'orchestre en 1989. Un diplôme d'enseignement pour flûte traversière lui a été remis la même année.

Suivent alors un séjour d'études à l'Université du Michigan (USA) dans la branche principale de direction d'orchestre ; une formation de maître de chapelle auprès de Sylvia Caduff à Lucerne ; divers cours de maîtrise à l'étranger et une formation postgrade d'une année pour la direction d'orchestre auprès de Johannes Schlaefli à la Haute École d'art de Zurich (Zürcher Hochschule der Künste).

Son activité artistique est empreinte de beaucoup d'ouverture d'esprit et d'une grande polyvalence, ce qui se reflète dans la direction des orchestres les plus divers. C'est ainsi qu'elle a dirigé l'orchestre à vents FM Neuenkirch pendant 25 ans, en assumant également, de 2000 à 2003, la direction de l'orchestre de Sursee et ensuite celle de l'Association d'orchestre de Malters, de 2003 à 2007. C'est au terme de douze années très fructueuses que son engagement en qualité de directrice artistique du Landesblasorchester Baden-Württemberg (orchestre à vents du Bade-Wurtemberg) a pris fin à l'automne 2013. Enfin, Isabelle Ruf-Weber a arrêté à la fin de 2017, soit au bout de dix ans, la direction musicale de la Landwehr de Fribourg, orchestre à vents connu loin à la ronde.

Elle collabore avec divers orchestres de Jeunes, notamment avec l'Harmonie nationale des Jeunes et la Musique des Jeunes du Tyrol du Sud.

Son travail couronné de succès en tant que chef d'orchestre et directrice de production au Théâtre municipal de Sursee s'est achevé en mars 2022, après 20 années intenses.

C'est en qualité de cheffe invitée et de pédagogue musicale qu'Isabelle Ruf-Weber collabore par ailleurs à divers projets d'orchestre au-delà des frontières. Elle œuvre pour la formation et le perfectionnement des jurées et des cheffes d'orchestre. Professeure invitée à la Bundesakademie de Trossingen (Allemagne), elle y dispense cet enseignement depuis l'automne 2006. Elle a par ailleurs enseigné la direction d'orchestre à vents à la Haute école de musique de Lucerne de 2009 à 2014.

Isabelle Ruf-Weber est très sollicitée comme membre du jury dans divers concours de musique et de direction d'orchestre organisés en Suisse et à l'étranger.

Le Prix Stephan Jaeggi lui a été décerné en mai 2017 en reconnaissance de son engagement au service de la musique à vent suisse.